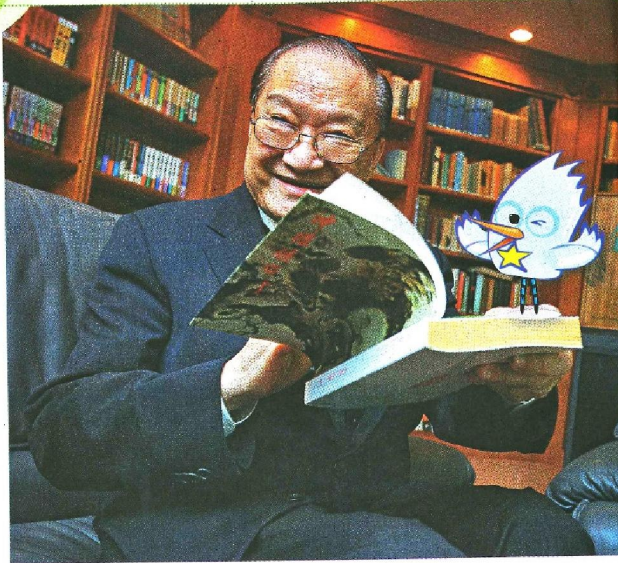


欲練神功 必先用功



武俠小說泰斗金庸離世，留下經典作品「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛」。他的作品深入民心，改編成大量影視作品和遊戲，即使未看過原著，都會聽過楊過與小龍女、九陰白骨爪與降龍十八掌這些人物和武功招式。大家廢寢忘餐地追看小說，實在是美好回憶。十八鄉鄉事委員會公益社中學師生中有不同年紀的金庸書迷，笑談金庸帶給他們的難忘片段，追念大師。



● 金庸創作了十五部武俠小說，書名頭一個字連成對聯「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛」，《越女劍》篇幅最短，附在《俠客行》之後。



● 十八鄉鄉事委員會公益社中學圖書館正舉辦金庸作品展，師生一起談論金庸武俠小說。

大師離世，十八鄉鄉事委員會公益社中學圖書館正舉辦金庸作品展，向同學介紹一代宗師的作品。該校的中文學會負責老師林家樑（右圖）是金庸書迷，認為金庸小說及衍生產品是上佳的推廣閱讀素材，對學生學習寫作、了解中國歷史文化和培養品德情意都有幫助，故擬定金庸為來年學會主題，更會運用多媒體輔助，舉辦不同活動，希望更多學生一同進入武林，領略小說的精采。



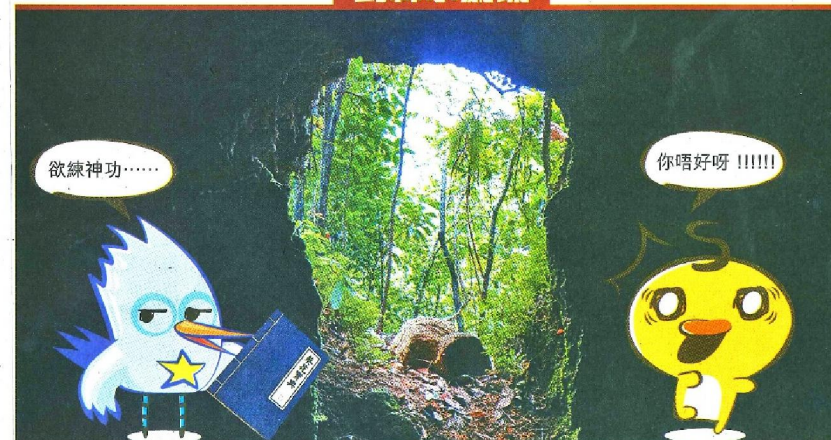
小說連繫父子情

「金庸小說有種魔力，令人手不釋卷。」大多數金庸迷不只把小說看一遍，林sir亦不例外，試過追看小說至凌晨三、四點，在太太夜半起來時裝睡，等她回房後繼續看。更自幼喜歡看金庸，皆因父親是金庸迷，家中幾乎有齊整套金庸小說，「父親是裝修工人，以看完金庸所有小說自詡。」小學時，適逢電視劇《射鵰英雄傳》重播，一家人一起追看，引起了林sir的興趣，開始閱讀原著，金庸小說成為父子間共同話題，連繫二人感情。《倚天屠龍記》、《飛狐外傳》和《笑傲江湖》都是他一讀再讀的心頭好。

林sir尤愛金庸筆下的情節和人物，更會為喜歡的配角續寫故事和畫漫畫，東方不敗就是其一：「為何他要練蓋世武功？總有些衝擊才令他不擇手段犧牲自己。他在日月神教如何發迹？有很多想像空間。」

「不同年紀看金庸會有不同的體會。閱歷、生活體驗多點，再細味小說，體會自然不同。」林sir小時候看到《天龍八部》王語嫣為慕容復摺衣服一段，觸動少男心事，為單戀的段譽傷心；為人師表後，特別欣賞郭靖的一眾師父，對天性魯鈍的郭靖悉心教導，令他明白「教育要有成就人的心」。

武林小劇場

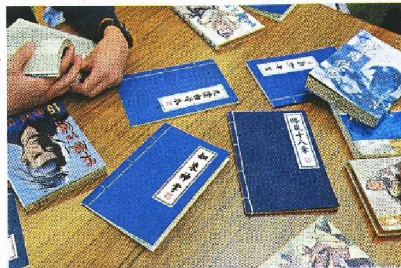


《星島日報》13/11/2018

星島日報 (Sing Tao Daily) 版權所有

詞彙豐富 人物立體

金庸小說是中文科教材，部分課本中三課文有《射鵰英雄傳》「智鬥書生」一段。林sir認為，金庸小說詞彙豐富，人物描寫立體，值得學習，「金庸對人物心理捕捉很具體，花很多筆墨，有血有肉，栩栩如生，像李莫愁、楊康這些人物，縱使是大奸大惡，也情有可原。」現在很多學生寫人物只為符合寫作手法要求，寫得像千篇一律



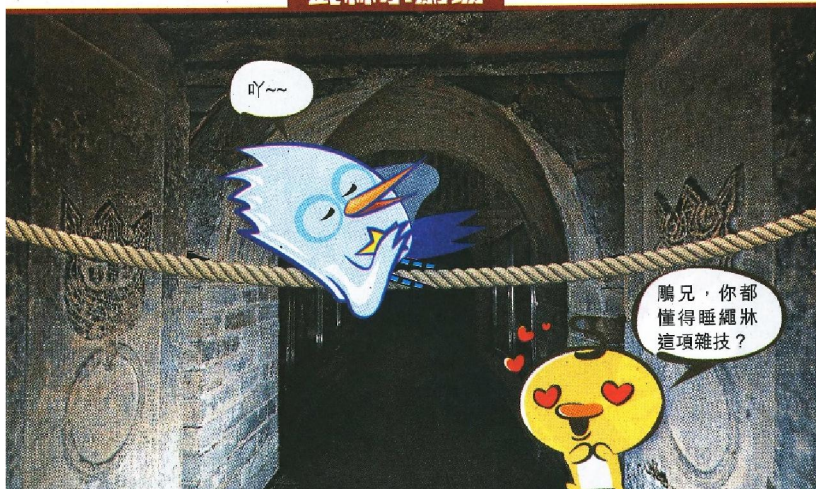
林sir購入模仿武林秘笈的綵裝筆記本，作為中文學會的獎品。

是「大大的眼睛、圓圓的嘴巴」。林sir提醒學生不要「為寫而寫」，宜思考人物描寫手法與主題的關係，利用敘事手法具體勾勒人物，會更易令人共鳴。

認識歷史文化 培養品德情意

林sir認為金庸小說能引起學生對歷史的興趣，「金庸小說很多都有時代背景，部分更一脈相承，可以自行追溯，如玄鐵劍的由來，這些吸引的情節令學生有更多機會接觸歷史，不再視之為洪水猛獸。小說虛實交錯，令讀者更想尋找蛛絲馬迹，查證真偽。」

武林小劇場



《星島日報》13/11/2018

星島日報 (Sing Tao Daily) 版權所有

此外，小說蘊含的中國傳統價值，對培養品德情意也有幫助：「金庸筆下的主角，體現到仁、義、禮、智、忠、孝這些中國傳統價值，通過戲劇張力，令讀者覺得過癮之餘，也入心入肺。」林sir以《倚天屠龍記》為例，名門正派都想奪取倚天劍、屠龍刀而各懷鬼胎，反而被視為「魔教」的明教也有俠義之師，「正邪、是非並非壁壘分明，就如現實生活，要以是非之心判斷，這就是『智』。」他強調這些價值不會過時，在現今社會立身處世仍然需要。如看新聞要有批判精神，多看幾份報章，不要受單一立場影響，正是「智」的實踐。

運用多媒體 閱讀金庸

林sir認為，金庸小說屢屢改編成影視和遊戲，同學不會感到陌生，正是打開閱讀大門的契機：「現今學生少看文字，但可以通過不同媒體接觸文本。」他有信心，學生會因為金庸小說而喜愛閱讀，建議學生先看《飛狐外傳》，篇幅短而情節精采。



林sir帶領的中文學會擬定金庸為來年主題，希望運用多媒體推廣閱讀。他計畫在校內設置閱讀閣，布置成小說中的客棧場景，讓學生在其中舒適地閱讀由金庸武俠小說改編的漫畫和原著，及用iPad觀看影視作品，與原著比對，感受文字的魅力。

林sir認為，金庸小說改編成的漫畫(圖)和手遊都是吸引學生接觸文字的途徑。

金庸IP

金庸武俠小說堪稱「最強IP」，過往就曾被中、港、台三地多次改編成電影、電視劇、漫畫、電子遊戲等。第一部被改編成電視劇的小說是《射鵰英雄傳》，至今已翻拍十次，電影改編也有五次，是改編次數最多的一部，其次是「射鵰三部曲」其餘兩部《神鵰俠侶》和《倚天屠龍記》。而近年在內地手機遊戲熱潮下，金庸小說改編的手遊也不計其數，高峰時期多達過百款，不少是未經授權的侵權改編，足見金庸小說衍生產品的受歡迎程度。



年輕讀者看金庸

金庸小說大部分是中、長篇，動輒有四、五卷長，字數多達數十萬，很多同學都望而生畏，覺得難以閱讀。然而，來自不同年級的盧明杰、陳曼彤、范珈詠、陳祿棋和倪達樑，都不約而同為金庸武俠小說著迷，更會推介給同學看。



●(左起)林sir與就讀中二的倪達樑、中六的盧明杰和陳曼彤、中三的陳祿棋、中四的范珈詠都是金庸迷。

從影視遊戲認識金庸

同學認識金庸的途徑各異。盧明杰看過2017年版電視劇《射鵰英雄傳》，喜歡由苗僑偉飾演的黃藥師(右圖)，想看看角色與原著之差別，發現描寫更立體：「小說中刻畫黃藥師『邪』的一面比電視劇更深刻」，故即使覺得文筆沉重，需花很多時間閱讀，仍較喜歡原著。范珈詠則因《神鵰俠侶》手遊而對小說感興趣，「遊戲只有大概情節，省略了很多內容，反而悶，小說可以看到人物內心，及主角以外不同人物的經歷。」

陳祿棋和倪達樑則在小學同學推介下開始看金庸小說，其中倪達樑更獲同學送贈《射鵰英雄傳》。他們表示，看金庸小說的同學不多，一班最多只有兩三人，故他們都會主動分享，更笑言有成功「荼毒」同學的經驗。

羨慕角色際遇 嚮往江湖恩怨

他們很嚮往金庸筆下江湖中的恩怨情仇，為現實世界不可能有的經歷而深感震撼。兩位女生特別為「情」著迷，陳曼彤表示，《笑傲江湖》任盈盈救情敵，是常人不會做的行為，為她的偉大而感動落淚。范珈詠認為《神鵰俠侶》李莫愁一角，因愛人變心而開始殺人，最後死於情花毒，癡情得令人心痛；金庸小說比其他武俠小說多寫情感，武俠與情感篇幅平衡，是吸引她的主要原因。



●金庸作品每隔幾年便會有新版電視劇，對一些重要角色，每個年代觀眾心中都有一個理想形象，盧明杰心中的黃藥師是苗僑偉，林sir心目中的卻是曾江。

小說魅力沒法擋

盧明杰則羨慕主角的際遇，「主角不是天才，就是有很好的際遇，有世外高人指點，令人何止羨慕，簡直妒忌。」倪達樑對《射鵰》的楊康寄予同情，覺得這個角色很真實，「他真心相信義父是真正的生父，對他很好，給他好吃好住，故不能接受親生父親竟是鄉下人。」



●林青霞飾演的東方不败，獲師生一致推崇。

從小說中各有得著

金庸小說令同學開拓眼界，各有得著。他們會上網看相關分析、創作和改寫，開闊了閱讀範圍。陳曼彤認為，小說中的主角都為自己想要堅守和得到的東西而努力，值得學習。本來討厭歷史科的倪達樑，接觸金庸小說後，覺得歷史沒想像中那麼陌生和沉悶，更有動力學習。



●江湖中的刀光劍影、恩怨情仇，現實中無法經歷，滿足同學的幻想。

武林小劇場

