

《課堂由我創》今晚首播 女拔打頭陣演繹教改成效

教育統籌局近年常利用電視媒體，宣傳該局的最新政策理念，記得早前的宣傳短片口號：「求學不是求分數」，就成為全城熱話。最近，Elsie跟教育統籌局首席助理秘書長陳嘉琪（KK）聯絡，知道教統局早前夥拍無綫電視製作的六集紀錄片《課堂由我創》，已定於星期二晚十一時零五分，在翡翠台播出，而第一集就會在今晚播出。

不說不知，《課堂由我創》原來是由前教育統籌局常任秘書長羅范椒芬一手促成。KK透露，自二〇

〇一年推行教育改革後，家長或公眾人士都未必知道教改的成效如何。一次，羅太與電視台中人談起有關話題，就想到製作一套紀錄片，講述現時中學的教學情況，好讓大家知道教改的成效。雙方一「傾」即合，便促成了《課堂由我創》的誕生。

局長工作大追蹤

KK透露，一連六集的《課堂由我創》，絕大部分依據真實情況拍攝，只有〈與局長一席話〉一集是由教統局構思，這集請來兩位中學生，與教統局局長李國章對話，並貼身追隨局長，一起參與一些閉門會議、出席公開活動等，讓大家更了解局長的工作。

至於其餘五集，可說是五個不同科目的教學法示範，這五個科目分別是：通識教育、應用學習課程的中草藥、科技教育、科學教育和中文科，各由不同學校的師生作出示範。例如今晚首播的一集〈多角度思考，為明天準備〉，正是講通識教育——拔萃女書院的同學會就着「傳媒入侵藝人私隱權」這話題，訪問明光社負責人、法律界和新聞界人士如《星島日報》總編輯蕭世和，還特別訪問藝人容祖兒，彙集多角度資料後加以分析，最後以辯論方式發表意見。過程中，女拔的校長和老師，均會就通識教育作出闡釋。此外，還有一集講九龍城區的樂善堂余

近卿中學。該校的老師利用金庸經典武俠小說《射雕英雄傳》，作為中一級中文科的教材，藉此提高學生對中文科的興趣。

走入課堂看實況

聽過KK的介紹，Elsie對節目甚感興趣，因為平日雖然經常接觸老師和校長們，可從他們口中得知現時的教學模式，但走入課堂親身感受當中過程的機會實在不多；今次有電視節目深入校園，拍攝一些特色課堂的教學情況，相信有助提升家長和公眾人士對教改成效的了解度。

「希望大家看完節目後，都會欣賞學校、老師的勞心勞力。」KK又說，為增加大家對教育的認識，每集節目特別設有〈課改解碼〉環節，由教育界人士，解釋常見的教育詞彙，例如，首集講通識教育時，便請來香港中文大學社會學系教授趙永佳，講解何謂「議題探究方法」，讓大家更明白節目內容。

Elsie之後聯絡過一位有份出鏡的同學——十八鄉鄉事委員會公益社中學中四學生宋凱。聽他說，該校是一所重視科學教育的學校，不會只依循會考範疇教學，反而會利用一些有趣教學法，增加學生對科學的興趣，例如，節目就拍攝了他和同學怎樣在學習理科有關力學的課題後，製造了一枝在負重的情況下，仍可遠射超過一百米的水火箭。

「學校不純選就會考範圍教學，好處是較生活化，不會讓學生變成『高分白癡』。」宋凱跟Elsie分



■十八鄉鄉事委員會公益社中學學生，在學習物理知識後，製造了一枝水火箭。

享了一件真人真事——有一次，一位會考物理科考得不錯的高材生，無論怎樣用力，都無法打開一道門；當時，他身邊一位會考物理科成績一般的同學，提醒他應該根據力學原理，開門時在門的內側邊用力往外推，而不是推門的中央位置，高材生照着做，果然輕而易舉就把門推開了。

Elsie認為，宋凱的故事很有意思，教育其實不是只想學生應付考試，而是應當懂得通過所學，不斷思考、探索，並能實踐於生活中，相信這亦是當局推行教育改革的目標；或者家長可以通過《課堂由我創》，看到在教改下的新一代學生，與以往的學生有何不同。

Elsie 陳

若你有任何家長關心的話題，歡迎你報料。
傳真 2798 2688



■教統局與無綫電視製作的紀錄片《課堂由我創》，今晚首播。

2/1/2007 《星島日報》