

從人物專訪了解劇場教育 「戲遊人生計劃」



來源:art-mate LIFE 07。全文:<https://www.art-mate.net/life/202307>

中學校園的戲劇課外活動，是否只能教學生背台詞呢？我們訪問了誇啦啦藝術集匯以及參加「戲遊人生計劃」的老師和同學，來看看戲劇教育可以如何使人成長，如何讓人了解生命。

Q: 為何會參加「戲遊人生計劃」？你認為計劃對你有甚麼影響？

十八鄉鄉事委員會公益社中學學生 **Ben**：

這是我第一次參與的戲劇訓練和演出。由於自己性格較為內斂，所以當初只是本著認識更多朋友的心態來參加計劃。參加了計劃後，雖然在舞台上仍會很怕碰到觀眾的目光，但我已經變得更有自信，會更主動關心別人。

十八鄉鄉事委員會公益社中學學生 **Chara**：

以前有參加過一些音樂劇的演出，由於自己不是一個擅長社交的人，故希望透過戲劇活動交更多朋友。除了討論和排練令我大開眼界之外，這次演出我們還要負責後台和道具製作，一切都親力親為，是一件很新鮮的事。



Ben(左); Chara(右)

Q: 你覺得討論劇目、排練和交流的過程，對你來說有甚麼得著？

十八鄉鄉事委員會公益社中學學生 **Ben:**

我們的演出《校園鬣狗族》探討了校園欺凌的議題，通過不同的討論，我更加明白被人欺凌的感覺，亦會考慮到如果自己欺凌了他人，他人又會如何看自己。

十八鄉鄉事委員會公益社中學學生 **Chara:**

我們在排練《校園鬣狗族》期間，討論了很多關於校園階級觀念、同學間矛盾來源、外貌是否重要、如何看待他人對自己看法等問題，甚至討論過我們應否維持整潔的儀容上學，過程很有趣。至於在戲劇的層面上，由於我們刪減了其中幾場戲，我的角色便變成了大奸角，而在跨校交流上，我看到其他學校如何演繹同一個劇本，他們沒有刪減那些場景，我因而發現，原來多交代一兩場戲，已經可以令角色演繹有如斯大的分別。



Q: 老師認為同學在這半年的戲劇工作坊和排練中，有沒有明顯的改變或進步？計劃對你來說，又有何得著？

十八鄉鄉事委員會公益社中學 謝老師:

這是學校第一年參加的話劇活動，我覺得跨校交流和討論讓同學獲益良多。當他們觀摩了別人的演出，發現自己的不足後，會鞭策自己做得更好；同時，交流亦擴闊了他們對戲劇的視野，讓他們知道，同一個劇目，也可以有不同的演繹手法。我在這個計劃看到了學生的成長，有些同學或在學業上未如理想，但卻有演戲的天份；參加這個計劃，讓我看到同學的另一面。